

Perce, O.: La tradizione dei testi latini
tra IV e V secolo attraverso i libri sotterranei
(SA. a.: Tradizione dei Classici...) |

Pellegrin, E.: Nouveaux fragments du Lecti-
naire hagiographique de Fleury, Paris,
Bibl. Nat. lat. 12606 (SA. a.: Script.) |

Sies.: La tradition des textes classiques
latins à l'abbaye de Fleury-sur-Loire (SA. a.,
Rec. Hist. Textes) |

Prinz, O.: Zur lexikalischen Auswertung der
beiden ältesten Vitae sancti Wiboradae
(SA. a. DA) |

Protesi, A.: Nuove divagazioni per uno studio
della scrittura capitale (SA. a. Font. e civ.) |

Plegia, M.: Die Handschriften antiker
Autoren in den Bibliotheken Krakaus (SA.
a. Probleme d. Beab. ma. Hs.) |

Petzsch, Chr.: Deutsche Verse in mittelalterlichen
Handschriften (SA. a. Jb. f. Volksliedforsch.) |

Des.: Mittelhochdeutsch: Spruch: eine
Vortragsart (SA. a. St. Vjhr.) |

Des.: Artes rithmiciandi (SA. a. Jb. d. Oswald
von Wolkenstein Ges.) |

Petrucchi, A.: Per una strategia della mediazione
grafica nel Cinquecento italiano (SA. a.,
Arch. Stor. Ital.) |

Das Wiener Passionspiel. Cod. 12887 (Suppl.
561) der Österreichischen Nationalbibliothek
zu Wien mit Einl. und Textabdruck in Ab-
bildung hrsg. v. U. Hennip. Göttingen 1986. |

Peyer, H. C.: Von der Gastfreundschaft zum Gasthaus.
Studien zur Gastlichkeit im Mittelalter. Hann. 1987 |

Proclus: Elementatio theologia translata a
Guillelmo de Morbecca. Hrsg. v. H. Doese. Leuven
1987 |

P

Q

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z