

Eizenhöfer, L.: Arator in einer Contestatio der Mon-
nennen und in einer mailändischen Praefatio (XV.
a. Rev. B'n.)

Erh, T.: 'Magistri Comacini' oder 'Commacini'?
(SA a.: Philologus)

Ernst, U.: Kontinuität und Transformation der
mittelalterlichen Zahlenymbolik in der Renaissance
die 'Numerorum mysteria' des Petrus Bonus (SA a.: Euphor.)

Ders.: Zahl und Maß in den Figurengedichten der
Antike und des Frühmittelalters (SA a.: Mitt. Med.)

Das Evangelium Heinrichs des Löwen und das
mittelalterliche Herrscherbild. München 1986.

Ehlers, W.W.: Valerius - Probleme (SA a.: Mus. Helv.)

Ehlers, W.: Bibelszenen in epischer Gestalt: Ein
Beitrag zu Alcuins Aritus (SA a.: Vj. (Kunst.)

Ernst, U.: Lesen als Rezeptionsakt (SA a.: Lesen-
historien)

The Eton College Collections. One Hundred Books
selected and annotated by R. Birley. Eton 1970.
Eton College Library. An Exhibition of manu-
scripts and Bindings. 1985.

Eastwood, B. St.: Ms. Madrid 9605, Munich 6367,
and the evolution of two plinian astrono-
mical diagrams in the tenth century (SA a.:
Acta Hispanica...)

Eringena Rediviva. Zur Wirkungsgeschichte
seines Denkens im Mittelalter und im Über-
gang zur Neuzeit. ... Hrsg. v. W. Deeswaaltes. Hildes. 1987