

- Kloos, R. M.: Die Inschriften im I. Stock des
Turmbaus von Torba (SA. ebd.) 1
- Karpp, G.: Mittelalterliche Handschriften und
Illuminalen in der Universitätsbibliothek (SA.
a. Univ.-Bibl. Düsseldorf 1980) 1
- Kretzschmar, L.: Schutz- und Bittgebärden der
Gottesmutter. München 1981. 1
- Kotzar, G. (Hrsg.): Das altenglische Martyro-
logium 1.2. München 1981. 2
- Keller, H.: Künstlerstolz und Künstlerdemut im
Mittelalter (SA. a.: F d. Lit. Ges. Univ. Regensburg) 1
- Kabell, A.: Nachträgliches zum Liber de distinc-
tione metrorum des Jacobus Nicolai de Davia
(SA. a.: Classica et Mediaev.) 1
- Kottje, R.: Zu Habanus Rechtskenntnissen (SA.
a. Hab.-F.) 1
- Ders.: Karl der Große und die Juden in seinem
Reich (SA. a.: Henrix, Unter dem Bogen d. Bundes) 1
- Kroos, R.: Zu frühen Schrift- und Bildzeugnissen
über die heilige Elisabeth als Quellen zur
Kunst- und Kulturgeschichte (SA a. Sancta Elisabeth) 1
- Krochalis, J. E.: A Humanist Experiment,
Princeton's New Vergil Roll (SA a. Princ. Univ. Lib. (Ch.) 1
- Kunitzsch, P.: Are there Oriental Elements
in the Tristan Story? (SA. a.: Vox Romanica) 1
- Ders.: On the Authenticity of the Treatise on the
Composition and Use of the Astrolabe ascribed
to Messerschalla (SA. a. Arch. Intern. d'Hist. des Sciences) 1
- Kloos, R. M.: Paläographie mit besonderer Berück-
sichtigung der Geschäftsschriften des Spätmittelalters
München 1981. 1