

Dronke, P. - M. Lapidge - P. Stolz: Die unveröffentlichten
Geschichte der Cambridge Liederhandschrift (SA. a. d. 10. J.)

De Nonno, M. (Rez.): *Letteratura e civiltà* III (SA. a. d. 10. J.)
Ann. d. Scuola Norm. sup. di Pisa

Des., (Rez.): *Journal of the Warburg and Courtauld
Institutes* XL (SA. a. d. 10. J.)

FS Bivium. Hommage a Manuel Cesiro Díaz y
Díaz. Madrid 1983.

Drumbl, J.: *Quem quaeritis. Teatro sacro
dell'Alto Medioevo. Rom 1981*

Dannheimer, H.: *Torhalle auf Frauenchiemsee.
München - Zürich 1983.*

Díaz y Díaz, M. C.: *Códices visigóticos en
la monarquía Leonesa. Leon 1983.*

Dronke, P.: *Women Writers of the Middle
Ages. Cambridge 1984.*

P Dengler-Schreiber, K.: *Scriptorium und Biblio-
thek des Klosters Michelsberg in Bamberg.
Graz 1979.*

Deng-su, I.: *L'opera agiografica di Alcuino.
Spoleto 1983.*

Durand, Fr.: *Nordistik. Einführung in die
skandinavischen Studien. München 1983.*

Dressler, Fr.: *Handschriften in fränkischen
Bibliotheken. Die Bestände und ihre Erschlie-
fung (SA. a. d. 10. J. fränk. Landesforschung)*

~~Dronke, P. - M. Lapidge - P. Stolz: Die unveröffent-
lichten Geschichte der Cambridge Liederhand-
schrift (CHL G. 5.35) (SA. a. d. 10. J.)~~