

Dressler, Fr. - L. Duzar - H. Wiese: Zur Geschichte
der Pollinger Bibliothek, Munster 1978. 1

Diáz y Díaz, M. C.: Les arts libéraux d'après
les écrivains espagnols et italiens aux
VII^e et VIII^e siècles (Xes. a.: Actes du 4^e Congr. Int...) 1

Diercks, G. F.: Les contaminations syntactiques
et les anacoluthes dans les œuvres de Lucrèce
de Capriani (SA a.: Lyr. Class.) 1

Drumbl, J.: Ursprung des liturgischen Spiels
(SA a.: Lit. Med. u. Lit.) 1

Duchez, M.-E.: Jean Scot Érigène premier
lecteur du "De institutione musica" de Boèce?
(Xes. a.: Erigena) 1

Daněšková, J.: Die Münchener Bruchstücke
der altösch. Reimchronik des sog. Dalimil (SA a.: J. Slav. Phil.)

ders.: Fontes eines erfüllten Lebens - zu den
"Gesammelten Werken" von A. Schumann (SA a.: Welt d. St.) 1

De Nomo, M. (Reg.:) Grimal, P. (ed.) Cicéron, Dis-
cours, t. XVI, 2 (SA a.: Div. di filol.) 1

Duff, J.: Abendländisches Mönchtum. Aus-
stellung ... St. Gallen 1980. 1

Dressler, Fr.: Rezensionen zu den Handschriften-
Katalogen (SA a.: Zs. f. Bibl. u. Bibl.) 1

Dal, E. - Skårup, P.: The Apes of Man and the
Months of the Year. (Kgl. Danske Vid. Selskab) Kopenhagen 1980. 1

De Gaiffier, B.: Iconographie de Marie Made-
leine. Brüssel 1980. 1

Dammheimer, H.: Torhalle auf Trauenchiem-
see. München-Zürich 1980. 1