

Suckale, R.: Das gestülpte Kompendium des Meßener
Abtes Peter (SA. a. Anz. d. Germ. Mus.) 1

Ders.: Arma Christi. Überlegungen zur Zeichenhaftig-
keit mittelalterlicher Andachtsbilder (Xer. 11

X Scripta Arriana Latina I. Cura et studio R. Geyron
Turnholtsi 1982. 1

Stötz, P.: Sonderformen der sapphischen Dichtung
München 1982. 1

PS Clio et son regard. Mélanges d'histoire, d'histoire
de l'art et d'archéologie offerts à Jacques Stiennon.
Liège 1982. 1

Stroh, W.: Lateinisches vom Alten Peter (Xer. a.;
Die alten Sprachen i. Unt.) 1

Schleffer, R.: Spätantikes Kirchenrecht in einer
rätischen Sammlung des 8. Jahrhunderts
(SA. a. Zs. Sav. R.) 1

Ders.: Ludwig 'der Fromme'. Zur Entstehung
eines karolingischen Herrscherbarnamens (SA. a. Francia St.) 1

Sivo, V.: Le 'Introductiones dictandi' di
Paolo Camaldolense (SA. a. Studi e Ric.) 1

Ders.: Il 'Planctus Evandri de morte Pallantis'
(SA. a. F 17) 1

St. Galler Klosterschule. Handschriften aus dem
8. bis 12. Jahrhundert (P. Ochsenhein) St. Gallen 1983.

Fauer, H.: Die 72 Völker und Sprachen der Welt.
ein mittelalterliches Topos in der englischen
Literatur (SA. a. Anglia) 1

Schmidt, P. G.: Materielle und spirituelle Bräut.
Ein mittellateinisches Verbräutungs des frühen
13. Jahrhunderts aus St. Albans (SA. a. F R. Schmidt) 1