

- Brecht, P. A.: The Origins of the Irish Monastic Tradition at Rathfarnham (Regensburg) 1
- Bremer, D.: Thesen bei Pindar - Mythos und Philosophie (SA. a.: Ant. u. Abld.) 1
- Bühler, W.: Rudolf Meiffer + (SA. a.: Gnomon) 1
- Bozzolo, C. - E. Ornato: Pour une histoire du livre manuscrit au moyen âge. Paris 1980. 1
- Der heilige Benedikt in der Kunst der Schweiz 480 - 1980. Führer zur Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. 1980/1. Einsiedeln 1980. 1
- Brankhötzle, Fr.: Die lateinische Literatur (SA. a.: Neues Handb. d. Literaturwiss., Europ. Spätmittelalter) 1
- Boemker, Cl. - B. S. Fhr. v. Walterhausen: Frühmittelalterliche Glossen des angeblichen Jeps zur Tragödie des Porphyrius. Münster 1924. 1
- Beierwaltes, W. (Hrsg.) Eriugena. Studien zu seinen Quellen. Heidelberg 1980. 1
- Bösl, K.: Europa im Aufbruch. München 1980. 1
- Berschin, W.: Griechisch-lateinisches Mittelalter. Von Hieronymus zu Nikolaus von Kues. Bern-München 1980. 1
- Battle, C.: Un receptari supersticios del segle XV (SA. a.: Iberoromania) 1
- Bernhard, M.: Die Erforschung des lateinischen Musikterminologie. Das lexicon Musicum Latinum. (SA. a.: Musik in Bayern) 1
- Boese, H.: Zum Stuttgarter Bilderspalter (SA. a.: Cod. manuscr.) 1
- Des.: Neuerworbene Handschriften österreichischer Provenienz in Stuttgart (SA. ebd.) 1