

- Brown, T. J.: An historical introduction to the use of Classical Authors in the British Isles from the fifth to the eleventh century (Xer. a.: Fethim.) 1
- Bisler, L.: Corpus Christianorum (SA. a.: script.) 1
- Ders.: Ireland's Contribution to the Culture of Northumbria (Xer. a.: Fannulus (hist.) 1
- Ders. (Rez.): Neues Handbuch der Literaturwissenschaft 3, Römische Literatur (SA. a.: Gnomon) 1
- Ders. (Rez.): McNeill, J. T.: The Celtic Churches (SA. a.: Revue) 1
- Ders.: Missella Benedictina (SA. a.: Festiv. Rudolf Hauslik) 1
- Byrne, F. J.: Die keltischen Völker (5. - 11. Jh.) (SA. a.: Handbuch der Europäischen Geschichte) 1
- Brown, T. J. (ed.): The Durham Ritual (Gint.) Copenh. 1969.
- Beck, H.-G.: Rede als Kunstwerk und Bekenntnis, Gregor von Nazianz. München 1977. 1
- Blech, U.: Germanistische Glossenstudien zu Handschriften aus französischen Bibliotheken. Heidelberg 1977.
- Böhme, W.: Beobachtungen zur Perikopenreihe des Godescalc-Evangelistars (SA. a.: Liturg. Diöz. B.) 1
- (Ders.): Filzdrucke aus Fulda. Fulda 1974. 1
- Bieler, L.: Novum Glossarium and Corpus Christianorum (SA. a.: Alina) 1
- Braach, V.: De ratione edendi Drammatici operis Guilelmi a Conchis (SA. a.: Acta Classica) 1
- Breatnach, P. A.: Die Rezensburger Schottenlegende - Libellus de fundacione ecclesie Consecrati Petri. München 1977. 1
- Bieler, L.: Observations on Eriugena's Commentary on the Gospel of John (SA. a.: Jean Scot Érigène) 1