

- Des.: ~~Pierre Abelard~~ Fraud, Fiction and Borrowing in the Correspondence of Abelard and Heloise (SA. a.: Pierre Abelard, Pierre le Vénérable) 1
- Battle, C.M.: Deux versions médiévales catalanes d'apostrophes (SA. a.: ~~André~~ Monastère) 1
- Bosl, K.: Frankisch Duornik (1893-1975) (SA. a. f. d. G. G.) 1
- Breitschul-Klapper, R.: Heiliges ist mit der Wahrheit. Johannes Kepler - A. d. Nachl. Wg. v. M. Litt. Stuttg.-Bl. 1976. 1
- Berschin, W.: Drei Wiforada - Handschriften (SA. a. Festchrift f. Bruno Boerch) 1
- Boehm, L.: Eine Universität zieht um. München 1976. 1
- Billaudoux G. - M. Ferrari: La tradizione milanese delle opere di Sant'Ambrogio (SA. a.: Ambrosius episcopus) 1
- Bees, E. J.: Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes (SA. a.: J. f. Schweizer Archäologie u. Kunst) 1
- Bosl, K.: Gesellschaftswandel, Religion und Kunst im hohen Mittelalter. München 1976. 1
- P Beist. Arrié, M.: Hebrew Codicology. Paris 1976. 1
- Brown, T. J.: The Manuscript of the Winton Bomesday (SA. a.: Winchester in the Early Middle Ages). 1
- Des.: 'Palaeography' (SA. a.: New Cambridge Bibliography of English Literature) 1
- Benedicti Regula. Ed. alt. emend. rec. R. Hanslik. Wien 1977. 1
- FS Hommages à André Bontenay éd. par G. Cambier 1
- Bruxelles 1976.
- Bontenay, A.: Evolution de la paléographie latine (Ser. a.: Phoibos). 1
- Brown, J.: Francis Wormald (SA. a.: Proc. Brit. Ac.) 1