

Passalacqua, M.: Tre festi grammaticali Bob-
biesi. Rom 1984. 1

Plezia, M.: Die sog. "Chorographie" von Jan Slugoz
(SA.a.: Landerbeschreibungen ...). 1

Poss.: La renaissance du XII^e siècle en Europe centrale
(SA.a.: The Common Christian Roots ...). 1

Palma, M.: Alle origini del "tipo di Nonantola":
nuove testimonianze meridionali (SA.a.: Hist. e Lit.). 1

Petrucchi, A.: La descrizione del manoscritto. Storia
problematica, modelli. Rom 1984. 1

Prinz, Fr.: Böhmen im mittelalterlichen
Europa. München 1984. 1

Pächt, O.: Buchmalerei des Mittelalters.
München 1984. 1

• Petitjean, P.: La Bible à travers les inventaires
de bibliothèques médiévales (SA.a.: Le Moyen Age
et la Bible). 1

Die Briefe Pachomes. Griechischer Text ... hg.
v. H. Quecke. Regensburg 1975. 1

(Pavia) Le carte del monastero di San Pietro in
Ciel d' Oro di Pavia. 2 a cura di E. Barbieri.
Pavia - Milano 1984. 1

Petzsch, Chr.: Albrecht Lesch, Münchner Liedautor
und Salzsender im Spätmittelalter (SA.a. Obb.A.). 1

Peyer, H. C.: Gastfreundschaft und kommerzielle
Gastlichkeit im Mittelalter. München 1983. 1

Petzsch, Chr. (Rez.) Denk, R.: "Musica petutrit" (SA.
a. Tobitrium). 1

(Paris, Bibliothèque Nationale) Tropaires de la
Bibliothèque Nationale. Paris 1985. 1