

- Pächt, O.: Ludwig Heinrich Heydenreich (SA. a. Alem. Öst. Ak.) 1
 ders.: 'Simon Morison myt der handt' (SA. a.: Rev. de l'Art) 1
 Cinesa Patavica. Kostbare Handschriften aus
 Passau. 9.-15. Jh. Passau 1980. 1
- Leonif. A. - A. Petrucio: Antroponimi e scrittura nelle
 carte salernitane dei secoli VIII e IX (SA. a.: Alfabetismo) 1
- Petzold, Chr.: Lied Nr. III des Kanzlers (SA. a.: J. f. d. M. z.) 1
 ders.: Deutsche Verse in mittellateinischen Hand-
 schreiben (SA. a.: J. f. Volksliedf.) 1
 ders.: Ein Nachtanz aus dem spätmittelalterlichen
 Oboberschen (SA. a.: Dr. Musikforsch.) 1
- Pizzani, U.: Aureliano di Réôme e la ritooposta
 del 'De institutione musica' di Boezio (SA. a.: Exercizi) 1
- Pratesi, A.: Appunti per la datazione del Terenzio
 Benbino (SA. a.: Studi Battelli) 1
- Petzold, Chr.: Verkehren des Schönheitsprezies in Texten
 gebundener Form (SA. a.: St. V.) 1
 ders.: Text-Form-Korrespondenz beim Vortrag mit-
 telalterlicher Verse, auch bei der 'Tageweise'
 Albrecht Lersch (SA. a.: Gedenkschr. H. Kuhn) 1
- Palunieri, N.: Un antico commento a Galeno
 della scuola medica di Ravenna (SA. a.: Physis) 1
- Pellegrin, E.: Fragments et Membres directes
 (SA. a.: Codicologica) 1
- Plezia, M.: Zur Geschichte einer Humanisten-
 fälschung im Polen des 16. Jahrhunderts (SA. a.:
 Fragen der polnischen Kultur im 16. Jahrhundert) 1
- Prinz, Fr.: Der fränkische Episkopat zwischen
 Merowinger- und Karolingerzeit (SA. a.: Festschr.) 1