

- Boligas, P.: La obra del maestro del 'Liber instrumentorum' de la Catedral de Valencia (SA. a. Misc. Martínez Ferrando) 1
- Bach, R. (Hrsg.): Die provenzalische Minnesang. Darmstadt 1967. 1
- Böhler, C. F.: Three Venetian Editions of the Peregrinationes Terrae Sanctae printed in the fifteenth century (SA. a.: Miscellanea Lamberto Donati) 1
- Don. (Hrsg.) Kitteller, P. O.: Iter Italicum II (SA. a. Gr.) 1
- Don.: Some Early Editions of Martial. Giorgio Morala's letter.. (SA. a.: Melange Julien Cain) 1
- Bruckner, A.: Einige Bemerkungen zur Makulaturforschung in den Archiven (SA. a. FS Ernst Bachem) 1
- Don. → H. Juhász-Hajdu: zwei Handschriften aus dem Bodenseeraum in Ungarn (SA. a. Schriften d. Ver. f. Gesch. des Bodensees u. seiner Umgebung) 1
- Breuer, W.: Die lateinische Enchiridiedichtung des Mittelalters von ihren Anfängen bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Ratingen 1970. 1
- Brini Favorelli, M.: Il "Dictamen" di Bernardo Silvestre (Xerok. a.: Riv. critica di storia della filosofia) 1
- Burnam, J. M.: Recipes from Codex Matritensis A 16 (ahora 19). Palaeographical Edition.. (Xerok. a.: Univ. of Cincinnati Studies) 1
- Battelli, G.: Giorgio Cenciotti (SA. a. Studi Rom.) 1
- Don.: Gli antichi codici di S. Pietro di Perugia (SA. a.: Boll. d. Deput. di Stor. patr. per l'Umbria) 1
- Don.: Due codici scritti a Macerata alla metà del quattrocento (SA. a.: Annali.. di Macerata) 1