

- Kretzenbacher, L.: Aus Schwarz wird Weiss (SA. a. J. F. C. Lipp) 1
- Kleiber, W.: Emblematik (zu: Offid von Weippenburg) 1
- Kroos, R.: Härtelre int'n Westfölsken un Lippken -
Mittelalterliche Einbandstempel von Liesborn, Falken-
hagen und Lippstadt (SA. a. Westfalen) 1
- Des.: Sächsishe Buchmalerei 1200-1500. Ein Föhrungs-
bericht (SA. a. J. f. Kunstföhr.) 1
- Kurz, R.: zu Konrads von Hirsau: Dialogus super auctoritate
590 über das Leben des sedulius (SA. a. Mlat. Jb.) 1
- Königgen, E.: Eine neue konputistische Dichtung des
Agius von Corvey (SA. a. Mlat. Jb.) 1
- Kraus, H.: Ein würdy Pergamen .. ; (Rez.) Werdenes Psalter (in:
Buchhandelsberichte) 1
- Die Karte als Kunstwerk. Dekorative Landkarten aus
Mittelalter und Neuzeit. Ausstellung (Bayerische
Staatsbibliothek). Unterschneidheim 1979. 1
- Kretzenbacher, L.: Mythische Einkornjagd. München 1978. 1
- Krestan, L.: Wortindex zu den Schriften des hl.
Ambrosius. Wien 1979. 1
- Korteweg, A. S.: De Bernulphuscodex in het Rijks-
museum het Catharijnenconvent te Utrecht en
verwante handschriften. Amsterdam 1979. 1
- Kloos, R. M.: Einführung in die Epigraphik des
Mittelalters und der frühen Neuzeit. Darmstadt 1980. 1
- Kirchert, K.: Der Windberger Psalter. 1. 2. München 1979. 2
- Kraume, H.: Die Gerson-Übersetzungen Geilers von
Kaysersberg. München 1980. 1
- Keil, H.: Exempla poetarum e codice Vati-
cano edita. Halae 1872 (xerox.) 1