

- Gamber, K.: Das altbairische Petruslied - im Zusammenhang mit dem literarischen und musikalischen Leben in Regensburg während des 9. Jahrhunderts (SA.: FS Habes) 1
- Graubmiller, Kl.: Meister Esopus. Untersuchungen zu Geschichte und Funktion der Fabel im Mittelalter. München 1977. 1
- Geldner, F.: Kaiserin Mathilde, die deutsche Königswahl von 1125 und das Gegenkönigtum Konrads III. (SA. a. fs. f. Baz. LG) 1
- Gibson, M.: Continuity of Learning circa 850 - circa 1050 (SA. a.: Uvator) 1
- Gneuss, H. (Reg.): Early English Manuscripts in Facsimile XVI. XVII. XVIII (SA. a. in Angla) 1
- Dos., (Reg.): Okasha E.: Handlist of Anglo-Saxon Non-Runic Inscriptions (A. ebd.) 1
- Gilissen, L.: Prolegomenes à la codicologie. Gent 1977. 1
- Dos.: Un nouvel élément codicologique: pigüres de construction des quaternions dans le manuscrit II 951 de Bruxelles (SA. a.: Codices manuscripti) 1
- Gerlo, A.: Tekstkritische bijdrage tot de levensbeschrijving van Justus Lipsius. Brüssel 1977. 1
- Gros, M.S.: El fragment del "Liber Psalmorum" hispánico. Vic, Mus. episc., Mo. 259 (SA. a. Rev. Catal. de Teol.) 1
- Goy, R.: Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor. Stuttgart 1976. 1
- Guide pour l'élaboration d'une notice de manuscrit. (Paris) 1977. 1
- Garand, M.-C.: Le scriptorium de Cluny carrefour d'influences au XI^e siècle: le ms. Paris B.N. Nouv. Acq. lat. 1548 (SA. a.: Journ. des Sav) 1