

Hefler, W.: Auctoritas im deutschen Mittelalter (SA.
a.: Arch. u. Kult.) 1

~~Hilbert, K.: Studien zu den Cassina des Baudriat
von Bauguesil (Herdelb. Diss.) 1967.~~ 1

Hubert, J. - J. Porcher - W. F. Volbach: Die Kunst
des Karolingers von Karl dem Großen bis zum
Ausgang des 9. Jahrhunderts. München (1969). 1

Heinung, O.: Das ambrosianische Sakramentar
von Brasca. I. Münster/W. 1969 1

Haubrichts, W.: Ordo als Form. Strukturstudien zur
Zahlenkomposition bei Otfrid von Weissenburg.
Tübingen 1969. 1

Hallinger, K.: Das Kommentarfragment zu Regula
Benedicti II aus der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts
(Xerox. a. Wiener Studien) 1

Haering, N.: Abälard und Gilbert nach der Dar-
stellung des Dichters Guntolf von Heiligenkreuz
(SA. a. Cîteaux Com. Gr.) 1

Des.: The Liberal Arts in the Sermons of Garnier
of Rochefort (SA. a. Medieval Studies) 1

Heck, E. (Rez.) M. Tullii Cicero's de re publica ... P. Krump
rec. (SA. a.: Gymnasium) 1

Hugo Spechtbart von Reutlingen Flores musicalis
(1332/42). Eingel. u. korrig. v. K.-W. Gimpel. (Paderborn 1958). 1

Hlaváček, I.: Das mittelalterliche Bibliothekswesen
in tschechischer Forschung der Nachkriegszeit (Aus:
Medievalia Bohemica) 1

Hauß, R.: Studien zu Nikolaus von Kues
und Johannes Wenck. Münster 1955. 1