

Häring, N. M.: The writings against Gilbert of Poitiers by Geoffrey of Auterive (SA-a.-Anal.)
(CRS.)

Hausser, R. (Reg.): Engelbrecht, J. H. A.: Het Utrechts Psalterium (SA-a.-f. f. Kunstg.)

Henderson, I.: The Picts. London 1967.

Haskins, A. H.: The Differentiale dictionum latinorum of William of Corbeil (a.: mélanges P. Thomas) (Xerok.)

Hlaváček, I.: Bohemikale Literatur in den mittelalterlichen Bibliotheken des Auslands (SA-a. Historia)

Hannemann, K. (Reg.): Brod, M.: Johannes Reuchlin und sein Kampf (SA-a. Rupertus-Codola)

Hausser, R. (Reg.): Karl der Große. III (SA-a. Rh. v. Gell.)

Hauck, K.: Von einer spätmittelalterlichen Randkultur zum karolingischen Europa (SA-a. Bonkmaß.)

Kilka, A.: Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters (die Compilatio sing. Et. ...)(SA-a. B. d. Litter. Ges. f. vaterl. Cultur)

Hödl, L.: Gedenkschriftliche und literaristische Erhebungen zum Korrektionsstreit (SA-a. RTHA 14)

Hohlweg, A.: Ekphrasis (SA-a. Dealler. 8. B. 2. K.)

Huisman, J. A.: Neue Wege zur dichterischen und musikalischen Technik Welttheat von der Vogelweide. Utrecht 1950.

Dos.: Drei Kontrafakturen zu Carmina Burana 79, 85 und 157 (SA-a. Studia lit. Rh.-Trai. IV)

Hörmann, W. (Reg.): Binkhoff, B.: Mittelalterliche Studien I (SA-a. f. Biblioth. u. Bibliogr.)