

- Gesta Romanorum. In Auswahl übers. u. komp. von I. und J. Schneider. Berlin (1968). 1
- Gaborit-Chopin, D.: Les dessins d'Adémar de Chabannes (SA. a.: Bull. Archéol.) 1
- Geschichte der Textüberlieferung des antiken und mittelalterlichen Literatur. 1.2. Zürich 1961/4. 2
- Günther, S.: Geschichte der Mathematik. I. Teil. Leipzig 1908. 1
- Glöck, M.: Priscians Partitiones und ihre Stellung in der spätantiken Schule. Hildesheim 1967 1
- Grauber, K.: zur mittelalterlichen Geschichte Regensburgs und der Oberpfalz. Kallmünz (1968) 1
- Ders.: Gehört die sog. Explanatio symboli ad iniciandos tatsächlich auf Ambrosius zurück? (SA. aus FS Franz Dölger) 1
- Gasnault, P.: Documents mérovingiens inédits de Saint-Martin de Tours (SA. a. Bull. de la Soc. Arch. de Tour.) 1
- Garparotto, E.: Il Petrarca conosceva direttamente Lucrezio. Padova 1968. 1
- Ders.: Lucrezio fonte diretta del Boccaccio? Padova 1968. 1
- (Grundmann, H.): Monumenta Germaniae Historica 1879 - 1969. München 1969. 1
- Gessler, J.-F.: Niliristenwerk op historico-philolog. gebied (SA. a. Philologische Studien) 1
- Grimminger, R.: Poetik des frühen Mittelalters. München 1969. 1
- Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz. 2.3. Wien 1956 - 1967. 2
- Grauber, K.: Der liturgische Papyrus von Deir El-Bala'izah in Oberägypten (6./7. Jh.) (SA. a. Le Muséon) 1