

- Dressler, F.: Die Exlibris der Bayerischen Hof- und Staatsbibliothek. 17. bis 20. Jahrhundert. Wiesbaden 1972. 1
- Derolez, A.: Beknopte Catalogus van de middeleeuwse Handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Gent verworven sinds 1852. Gent 1971. 1
- Dronke, P.: New Approaches to the School of Chartres (FA. a.: *Anuario de estud. med.*) 1
- Oxford Latin Dictionary 1.2.3. Oxford 1968-
- Alexiou, M. - P. Dronke: The Lament of Jephtha's daughters: themes, traditions, originality (FA. a. *Studi Mediev.*) 1
- De Gaiffier, B.: Le Père Maurice Coens (FA. a. *Anal. Boll.*) 1
- Dos.: Saintes Vincente et Marguerite. Un prologue 'passe-partout'. (FA. abd.) 1
- Depenhardt, B.: Ludovico II. Gonzaga in einer Miniatur Pisanellos (FA. a.: *Pantheon*). 1
- Derolez, A.: The Genesis of Hildegard of Bingen's "Liber divinorum operum" (FA. a.: *Essays Lieftinck*) 1
- Dressler, Fr.: Petrus Damiani. Leben und Werk. Romae 1954. 1
- Derolez, A.: Notice sur les livres et la bibliothèque de la Cathédrale de Tournai au Moyen Age (FA. a. *Horae Tournai.*) 1
- De Poerck, G.: Etymologia et origo à travers la tradition latine (FA. a. *Gedenkboek E.A. Leemans*) 1
- Depenhardt, B. - A. Schmitt: Ein Musterblatt des Jacopo Bellini mit Zeichnungen nach der Antike (FA. a. *FL Dürer*) 1
- Dumville, D.N.: Liturgical Drama and Panegyric-Responsory from the Eighth Century? (FA. a. *Journ. of Theol. St.*) 1
- Deroux, C.: A propos de l'attitude politique de Catulle (FA. a. *Latomus*) 1