

- Dronke, P.: Dante's Earthly Paradise: towards an Interpretation of Purgatorio XXVIII. (FA. a. Rom. Font.) 1
- Don. (Rez.) Norberg, D.: Manuel pratique de latin médiéval (FA. a.: medium aevum) 1
- Deér, J.: Aachen und die Herrscherstige des Arpaden (FA. a. MÖG) 1
- Dean, R. J. (Rez.:) Parker, M. B.: English Cursive Book Hands (FA. a. Speculum) 1
- De Gaiffier, B.: Hagiographie et historiographie (FA. a.: La Hagiographie altomediev.) 1
- De Boor, K.: Das Holländische Osterpiel (FA. a.: Acta Germanica 3) 1
- Demm, E.: Reformmönchtum und Flamenmission im 12. Jahrhundert. Lübeck-Hamburg 1970. 1
- Tib. Claudius Donatus: Interpretationes Vergilianae
1. 2. Ed. 4. Georgii. Stuttgartiae 1969 2
- De Gaiffier, B.: Notes sur la Translation de S. Jacques en Espagne (FA. a.: Anal. Boll.) 1
- Devitte, J.: L'influence de Julien Poirier sur les clercs carolingiens (FA. a.: Rev. d'Hist. de l'Egl. de Fr.) 1
- Dronke, P.: The Return of Eurydice (Xerox. a.: Classica et Med.) 1
- Díaz y Díaz, M. C. (Hrsg.): Libros de ordine creaturarum. Un anónimo islandés del siglo VII.
Santiago de Compostela 1972. 1
- Acti Donati Commentarii Terenti. Accedunt Eurythi
Commentarii. ^{1. 2. 3. 1} Rev. P. Wessner, Stuttgartiae 1966. 3
- Dronke, P.: The Composition of Hildegard of Bingen's Symphonia (FA. a.: Sacris Erudiri) 1