

~~Dronke, P.: Medieval Latin and the Rise of European
love-lyric. 1.2. Oxford 1968/6.~~ 2

Goldh, J.: Vom Werden des gymnasialen Lehrkanons
(SA. a. Festgabe Fritz Blättner) 1

Der.: Die "ars musica" in den Studienberichten
Walther von Speyer (984) und Hugos von St. Viktor
(1127) (SA. a. Festschrift Joseph Moller-Blattan) 1

Devitte, J.: "Pauperes" et "Pauperes" dans le monde
carolingien: ce qu'en dit Hincmar de Reims (SA. a. Rev. du Nord) 1

Bm Dodwell, C. R. - D. H. Turner: Reichenau Reconsidered
A re-assessment of the place of Reichenau in Ottonian
art. London 1965. 1

Juff, J.: "Sanct Gallischer Baumeister": zur Archi-
tektur-Theorie von P. Gabriel Hecht anno 1726, (SA.
a. Festschrift Hans Burkard) 1

Der.: Viennae leguntur hi. libri (SA. a. Festschrift
Karl Piver) 1

Dronke, P.: Boethius, Alanus and Dante (SA. a.
Romanische Formungen) 1

Deér, J.: Die byzantinisierenden Jellenschnetze
der Linköping-Mitra und ihr Denkmalkreis
(SA. a. Festschrift J. Kollwitz) 1

Dümmler, E. L.: Pilgrim von Passau und das
Erzbisthum Lorch. Leipzig 1854. 1

Díaz y Díaz, M. C.: Los documentos hispano-
visigóticos sobre pizarra (SA. a. Ind. mediev.) 1

Der.: El eremitismo en la España Visigótica
Cóimbra 1964.

Der.: Anotaciones para una cronología
del Pasionario hispánico (SA. a. Miscel. Fernán) 1