

Cambier, G.: Attribution du manuscrit de Florence
Lanc. 39.38 à Niccolò Niccoli (SA. a. scriptorium) 1

P Canellas, A.: Exempla scripturarum latinarum
in usum scholarum pars altera. Sargotta 1966. 1
Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600.
Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen Corvey
1966. 1. 2. Münster: W. 1966. 2

P Clemen, O.: Handschriftenproben aus der
Reformationszeit. 1. Zürich 1911. 1

Christina Queen of Sweden - a personality of
European civilisation. Nationalmuseum Stockholm 1966. 1

~~X~~ Catullus. Carmina. Codex Oxoniensis bibliotheca
Bodleiana Canon. Class. lat. 30. Praef. et R.A.B. Mynors. Lond. 1966. 1

~~FS~~ The Classical Tradition. Literary and Historical
Studies in Honor of Harry Caplan. Ed. by L. Wallach
Ithaca (1966). 1

A Fl. Cresconii Corippi Africani De laudibus Justinii
Augusti Trimeris ll. II ... op. et H. N. Dittershusii ...
Altdorff 1664. 1

Gulielmi Britonis Aremorici Philippiados ll.
duodecim. C. Berthius rei. Cygneae 1657. 1

Carrara, M.: la biblioteca del monastero di
S. Zenone Maggiore di Verona (Sarg. a.) 1

Chenu, M.-D.: Horace chez les théologiens
(Sarg. a.: Rev. des sciences phil. et théol.) 1

Cortin, L.: Comment on chantait les classiques
latins au moyen âge (Sarg. a. Mél. P.M. Masson) 1

Classen, P.: Die Hohen Schulen und die Gesellschaft
im 12. Jahrhundert (SA. a. Arch. f. Kultur.) 1