

- Biles, L.: The Irish Penitentials: Their Religious and Social Background (St. a. Stud. Patr.) /
 Diss. (Rez.): Sheehy, M. P.: Pontificia Hibernica (St. a. Arch. Hist. Patr.) /
- Butzmann, H.: Die Wolfenbütteler Fragmente des H. Norren des Gregor von Tours (St. a. Script.) /
- Butzmann, R.: Zur Stellung der Rheinlande zu der althochdeutschen Literatur aufgrund mittelhochdeutscher Glossen (St. a. Rhein. Vjbl.) /
 Diss. (Rez.): Bruch, R.: Glossarium Epternacense (St. a. ebd.) /
- Belting, H.: Probleme der Kunstgeschichte Italiens im Frühmittelalter (St. a. Fortuna. Studien) /
- Belting-Thun, Chr.: Das Justuskreuz in der Sakramentalkammer der Peterskirche zu Rom (St. a. Jb. d. Röm.-Germ. Zentralmus. Mainz) /
- Baunersdorf, R.: Regensburg als religiös-theologischer Mittelpunkt Süddeutschlands im VII. Jahrhundert (St. a. Festchrift M. Schmaus) /
- Billanovich, G.: Tra Dante e Petrarca (St. a. IV. Medioev. e Um.) /
- Beader, G.: Zur Terminologie des Constantinus Africanus (St. a.: Medizin. hist. Journ.) /
- Beer, E. J.: Der "Rheinländer Psalter": Ein Werk des Buchmalers in Bayern. - (St. a. Festscr. K. H. Uremer) /
- v. Bornes, S.: Eine Bilderhandschrift aus Wittenberg in der Vaticana (St. a. Festchrift K. H. Uremer) /
- Beidner, P. E.: The Allegorical Interpretation of Medieval Literature (St. a. PMLA) /