

- Derr.: The Grammarian's Craft. An Introduction
 to Textual Criticism. New York (1985) 1
- Bulst, W. (Reg.:) Norberg, D.: La poésie rythmée
 du haut moyen âge (SA. a. 87dA) 1
- Billanovich, G.: Lamperto di Hersfeld e Tito
Livio. Padova 1945. 1
- Betz, W.: zur Zahlen-symbolik im Aufbau
 des Annoliedes. (SA. a. Studies Fred. Norman) 1
- Derr.: And. Kistaff 'creator' (SA. a.: Meinke's
 Andersen 2. Sprachwiss. W. Wittmann 2. 65. Geb.) 1
- Barach, C.S.: Kleine philosophische Schriften.
Leipzig 1878 1
- Bliss, A. J.: The Inscribed Slates at Sma-
 more. Dublin 1865. 1
- Sotheby & Co. Bibliotheca Phillippica. New Series,
 Medieval Manuscripts. 1.2.3.5.6. London 1965-5
- Botta, A.: Storia e lingua nell'enciclopedia
 di Egidio di Sijgha (SA. a. Archiv. Muscat.) 1
- Beatie, B. A.: Carmina Burana 48-48a. A
 Case of 'Irregular Contrafacture' (SA. a.
 Modern Language Notes) 1
- Bost, K.: Der 'soziologische Aspekt' in der Genetik
 (SA. a. 42) 1
- Bauer, J. B.: Negat nescit (Varro Men. 45). zur
 doppelten Negation (SA. a.: Mnemotexne) 1
- Beumann, H.: zur Handschrift des Vita Heinrici II.
 (SA. a.: Speculum Historiale) 1
- Boese, H. (Reg.:) Krieteller, F.O.: Iter Italicum I.
 (SA. a. 827) 1