

- Angelo Poliziano: Der Triumph Cupidos "Stanze".
Übers. u. eingel. v. E. Stanger. Zürich 1974. 1
- Peterson, Chr.: Fragment mit acht dreistimmigen Chansons,
darunter Lochanes - Liederbuch Nr. 18 (SA.a.: Die Musik). 1
- Des.: Neue Aspekte zum Liede des Mittelalters (SA.a.
Studia Musicologica ...). 1
- (Paris) Bibliothèque Nationale, Département des
manuscrits. Les catalogues du Département des
manuscrits, Manuscrits occidentaux. Paris 1974. 1
- Pouille, E. (Rez.) Gilissen, L.: L'expertise des écritures
médiévales (Xerox.a.: BECh). 1
- Peterson, Chr.: Zu den Vorwürfen gegen Pfeffel, es habe
die große Colmarer Liederhandschrift an sich genommen
(SA.a.: Annuaire de Colmar). 1
- Patschovsky, A.: Straßburger Beginenverfolgungen
im 14. Jahrhundert (SA.a.: DA). 1
- Prinz, Fr.: Fragen der Kontinuität zwischen
Antike und Mittelalter am Beispiel Bayerns
(SA.a.: Jb. f. bay. Landesg.). 1
- Des.: Frühes Mönchtum in Südwestdeutschland
und die Anfänge der Reichenau (SA.a.: Mönchtum,
Episkopat u. Adel ...). 1
- Petitmenjir, P.: Un "Cyprien" de Cluny et la lettre
apocryphe du pape Cornille (SA.a. Rev. et. August.). 1
- Prinz, O.: Mittelalterliches im Wortschatz der
Annalen Bertholds von Reichenau (SA.a.: DA). 1
- Peterson, Chr.: (Rez.) Timm, E.: Die Überlieferung der
Lieder Oswalds von Wolkenstein (SA.a.: Die Musik/only). 1
- Petersohn, J.: zur Biographie Herbords von Reichelsberg
(SA.a.: Jb. f. fränk. Landesforschung). 1