

Polara, G.: La fortuna di Sannaro dalla tarda antichità
al secolo XVII (SA. a. Viduana) 1

Flores, E. - G. Polara: Specimina di analisi applicate
a strutture di «Verspielerei» latina (SA. a. Rendr. Acc. Nap.) 1

Caruso, L. - G. Polara: Inuentia loeti. Raccolta di poeti
latini medievali (Roma 1969) 1

Petzsch, Chr.: Der magister scilicet scriptor der Kolmarer
Liederhandschrift, sein «unerkannter Ton» und nochmals
zur Frage des Meistersingersreform (SA. a. Die Musikforsch.) 1

Don.: Die Rubriken der Kolmarer Liederhandschrift (SA. a. d. Phil.)

Potkowski, E.: Heretic Stephan of Marchia (SA. a. St. Medico)

Petrucchi, A.: Scrittura e libro nella Toscana altomedievale
(sec. VIII-IX) (SA. a. Congr. intern. Univ.) 1

Puertas Tricas, R.: La cruz de Mansilla de la Sierra
(SA. a. «Berceo») 1

Past, A.: Particularidades estilísticas de los
synonyma de Isidoro de Sevilla .. (SA. a. Durus) 1

Peeters, P.: L'Œuvre des Hollandistes. Nouv.
éd. Bruxelles 1961. 1

~~XX~~ Pellens, K.: Die Texte des Normannischen
Anonymus .. neu hrsg. Wiesbaden 1960. 1

~~P~~ Pouille, E.: Paléographie des écritures cursives
en France du XV^e au XVII^e siècle. Genf 1966. 1

Platzek, E.-W.: Das Leben des seligen Raimund
Lull. Düsseldorf 1964. 1

Petsch, R.: Das mittellateinische Militarium
(aus: Gehalt und Form; Xerox.) 1

Petzsch, Chr.: Die große Colmarer Handschrift. In:
Mitteilungsblatt d. Ges. f. Bayer. Musikgesch.