

- Ocksenbein, P.: Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetsbüchern. (SA. a.: Unsere Kunst.) 1
- O'Cróinín, D.: A Seventh-Century Irish Computus from the Circle of Cummaeanus. Dublin 1982. 1
- Jos.: Neo-Linnu Mozen Min and the Computus of Bangor (SA. a.: Perito) 1
- Jos.: Pride and Prejudice (SA. ebd.) 1
- Tausend Jahre Ober-Österreich. Ausstellung Wels 1983. 1.2. Linz 1983. 2
- Ott, N. H.: Rechtspraxis und Kirchengeschichte. Zu Überlieferung, Ikonographie und Gebrauchssituation des deutschen 'Belial'. München-Juni 1983. 1
- The Latin Sermons of Odo of Canterbury. By Ch. de Clercq.. Brixen 1984. 1
- Ott, N. H.: Ulrich von Etzenbach 'Alexander' illustriert (SA. a.: J. dt. Lit. u. Ges. d. 14. Jh.) 1
- Ouy, G.: Autographes d'auteurs français des XIV^e et XV^e siècles: Leur utilité pour l'histoire intellectuelle (SA. a.: Studia éruditionis) 1
- Orlando, G.: Temi e Correnti nella leggenda di viaggio dell'Occidente alto-medievale (SA. a.: Perito) 1
- Obbema, P. F. J.: Een kantenkening bij de introductie van het humanistisch schrift in de Nederlanden (SA. a.: Ps. Cl. Reekijk) 1
- O'Cróinín, D.: 'New Heresy for Old': Pelagianism in Ireland and the Papal Letter of 640 (SA. a.: Speculum) 1
- D'Onofrio, G.: Materiale didattico per le discipline del Trivium in un manoscritto alto-medievale (SA. a.: Le Chiavi della Memoria) 1