

- Nees, L.: (Rez.) Holter, K.: 'Das goldene Psalter - Dagulf-Psalter' (SA a.: The Art Bulletin) 1
- Norberg, J.: Une hymne de procession de l'Italie du Nord (SA a.: Eranos) 1
- Neumüllers-Klausner, R.: Ottfrieds-Bibel (SA. a.: 'Die Renaissance im deutschen Südwesten') 1
- Nees, L.: The Plan of St. Gall and ^{the} Theory of the Program of Carolingian Art (SA. a.: "Gesta") 1
- Don.: The Colophon Drawing in the Book of Mulling: A supposed Irish Monastery Plan and the Tradition of Terminal Illustration in Early Medieval Manuscripts (SA a. Camb 1964) 1
- Neumann, B.: Geistliches Schauspiel im Jenseits der Zeit. 1.2. München - Zürich 1987. 2
- Norberg, J.: Les vers latins iambiques et trochaïques au Moyen Age et leurs répliques rythmiques. Stockholm 1955. 1
- Nees, L.: Unknown Carolingian Drawings of Hercules from the Scriptorium of Reims, and the Cathedra Petri Ivories (SA. a.: Journ. of Walt Art Gall.) 1