

- Boutemy, A.: Quelques observations sur le recueil des poésies attribuées autrefois à Philippe de Harvengt (SA. a. Rev. Belg.) 1
- Ders.: Une œuvre inconnue d'un évêque liégeois de Guido delle Colonne (SA. a. Antiquité Classique) 1
- Ders.: Influences carolingiennes dans l'œuvre de l'abbé Odbert de Saint-Basle (c. a. 1000) (SA. a.: Karolingische und ottonische Kunst, Werden...) 1
- Ders.: Une version médiévale inconnue de la légende d'Orphée (SA. a. Hommages à J. Bidez et à F. Cumont) 1
- Ders.: Odon d'Orléans et les origines de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Martin de Tongres (SA. a. Mélanges Grat) 1
- Ders.: Quelques précisions sur le plus ancien catalogue de la bibliothèque de Saint-Martin de Tongres (SA. a. Miscellanea Germanica) 1
- Ders.: Un manuscrit de Saint-Amand retrouvé à la Bibliothèque Royale (SA. a. Rev. Belge) 1
- Ders.: Les enluminures de l'abbaye de Saint-Amand (SA. a. Revue Belge d'Archéol. et d'Hist. de l'Art) 1
- Ders.: Quelques manuscrits à miniatures peu connus de l'abbaye de Saint-Amand (SA. ebd.) 1
- Ders.: L'illustration de la Vie de Saint-Amand (SA. ebd.) 1
- Ders.: Une bible enluminée de Saint-Vaast à Arras (Ms. 539) (SA. a. Scriptorium) 1
- Ders.: Encore un manuscrit décoré par Odbert de Saint-Basle (Leyde BPL 190) (SA. ebd.) 1
- Ders.: L'histoire de la miniature. A propos d'un livre récent (SA. ebd.) 1