

- Kneuss, H. (Rez.): Meyer, E.-M. Burckhardt: Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel
Abt. B. I (SA a. j. f. Bibl. wesen u. Bibliographie) 1
- Ders.: Einbandstempel des 14. Jahrhunderts (SA a. Festkr. Ernst Kyrie) 1
- Kristeller, P. O.: A new work on the origin and development of humanistic script (SA a. Manuscripta) 1
- Ders.: Renaissance Thought. The Classic, Scholastic and Humanist Strains. New York (1961) 1
- Kirchner, J.: Gedanken zur wissenschaftsgeschichtlichen Forschung (SA a. Festkr. R. Juchhoff) 1
- Kaeppeli, Th.: Eine Kölner Handschrift mit lateinischen Eckhart-Exzerpten (SA a. Arch. Fr. Praed.) 1
- Kramer, K.-S.: Volksleben im Fürstentum Ansbach und seinen Nachbargebieten (1500-1800). Würzburg 1961. 1
- Kuhn, H.: Hermann Meunier zum Gedächtnis (SA a. Forsch. u. Fortsch.) 1
- Kusch, H.: Einführung in das lateinische Mittelalter
1. Berlin 1957. 1
- Kyrie, E.: Vorgötter und vergierte Einbände der Landesbibliothek Karlsruhe (SA a. Gutenberg-Jb.) 1
- Kneuss, H.: Hochmittelalterliche Kopsteinbände (SA a. j. f. Bibl. u. Bibliogr.) 1
- Kristeller, P. O.: Sebastianus Salviini, a Florentine Humanist and Theologian. (SA a. Stud. Albareda) 1
- Kibre, P.: Scholarly Privileges in the Middle Ages, London, 1961. 1
- Kraus, H. P. Catalogue 100. 80. 95. 105. 107. 110. 111. 1
- Klemm, Fr.: Die sieben mechanischen Künste des Mittelalters (in: Die BASF) 1
- Europäische Kunst um 1400. Achte Ausstellung und d. Ausp. d. Europarates. Wien (1962). 1