

- Jones, G.F.: Oswald von Wolkenstein's 'Mein sünd und schuld' and the 'Beichtlied'-tradition (SA a. Mod.L. Notes) 1
- Irblsch, E.: Die Vitae sanctae Liboradai als Quellen für die Geschichte Alemanniens im 10. Jahrh. (Protokoll) 1
- Jendy, C.: Mediaevalia (Reg. v. 'Ma. Studien' 1/2) (SA a. BECH) 1
- Dres.: Signes de fin de ligne et traduction manuscrite (SA a. Anst.) 1
- Dres.: L'Art de nomine et verbo de Phocas. Manuscrits et commentaires médiévaux (SA a. Annuaire..) 1
- Jörg, Chr.: Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Birkhof Heliodor von Fitten (um 600) (SA a.: Zs. f. Schweiz. Arch. u. Kp.) 1
- Jendy, C.: L'Art de nomine et verbo de Phocas: manuscrits et commentaires médiévaux (SA a. Viator) 1
- Jeuneau, E.: Dans le sillage de l'Erigène: une homélie d'Héric d'Auxerre sur le prologue de Jean (SA a.: Studi. Mediev.) 1
- Dres.: La bibliothèque de Cluny et les oeuvres de l'Erigène (SA a.: Pierre Abélard, Pierre le Vénérable) 1
- Iohannis Scotti Eriugene Periphyseon (de divisione naturae) Liber primus .., secundus..
Ed. by I.P. Sheldon-Williams .. Dublin 1968 - 2
- Jeuneau, E.: La plétophore médiévale. Paris 1875. 1
- Jendy, C.: La tradition manuscrite du De aspiratione attribué au grammairien Phocas (SA a. Human. Bonfamy) 1
- Janson, T.: Prose Rhythm in Medieval Latin from the 9th to the 13th Century. Stockholm 1975. 1
- Isola, A.: Il De schematibus et tropis di Beda in rapporto al De doctrina christiana di Agostino (SA a.: Romanobarbarica) 1
- Jarini, J.-J. Serrano, Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional. Madrid 1969. 1