

Q. Horati Flacci Opera. Tertium rec. Fr. Klingner.
Lipsiae 1959. 1

Horaz: Sämtliche Werke lat. und dt. Nach Kayser
Nordensflucht und Bürgerkrieg v. H. Förster. München (1964) 1

Herzog, R.: Die allegorische Dichtkunst des
Prudentius. München 1966. 1

Humann, F.: Die Beziehungen der Handschriften-
ornamentik zur romanischen Baukunst. Straßburg 1927.

Honselmann K.: Reliquientranslationen nach
Sachsen (SA. a.: Das erste Jahrtausend) 1

Ders.: Eine Filientkung der Äbtissin Hilda von
Meschede (SA. a.: Westfäl. fr.) 1

Hallinger, K.: zur Edition der Benediktusregel
(SA. a.: Theol. Rev.) 1

Hornung, H. H. (Horn.): Die Inschriften Nieder-
österreichs. 1 Graz-Wien-Köln 1966 (1)

Henry, F.: Irish Art in the Early Christian Period
(to 800 A.D.) London (1965) 1

Haight, A. L.: Hroswitha of Gandersheim. Her
Life, times, and works and a comprehensive
Bibliography. New York 1965. 1

Hauck, K.: Zu geschichtlichen Werken Münsterlicher
Bischöfe (SA. a.: Monasterium) 1

Ders.: Die fränkisch-deutsche Monarchie und
der Weserraum (u. a.) (SA. a.: Kunst und
Kultur im Weserraum. Ausst. Göttingen ..) 1

Ders.: Politische und asketische Aspekte der
Christianisierung (SA. a.: Festgabe K. v. Raumer) 1

Hörmann W. (Rez.): Bénédiction du Souverain
Colophons de manuscrits .. 1 (SA. a. J. f. Bibl. u. Bibl.) 1

Hiltbrunner O.: Como - Como - Commatto (AtGeo
Friess., v. S. Heimer. 17) (SA. a. Etudi. Romains) 1