

Hunger, H. - K. Vogel: Ein byzantinisches Rechen-
buch des 15. Jahrhunderts. Wien 1963. 1

Holter, K.: Das Alte und das Neue Testament in
der Buchmalerei nördlich der Alpen (SA. a.
Settimane... F) 1

Homburger, O.: L'Art carolingien de Metz et
l'école de Winchester (SA. a.: Cray. des Deux-Arts) 1

Haupe, K.: Beiträge zur Geschichte der letzten
Staufer. Ungedruckte Briefe aus der Sammlung
des Magisters Heinrich von Tessen. Leipzig 1910. 1

Huygens, R. B. C.: Kritiken aus Handschriften
(SA. a.: Studi medievali) 1

(Hourlier, J.): La notation musicale des
chants liturgiques latins. (1963) 1

Hallinger, K.: Jungstaufer Reformbrüche aus St.
Stephan in Würzburg (SA. a.: Studia Suarzensia) 1

Hellmann, S.: Ausgewählte Abhandlungen zur
Historiographie und Geistesgeschichte des Mittel-
alters. Hsg. u. eingel. v. H. Benmann. Darmstadt 1961. 1

Hahnloser, H. R.: Pietro Calzettas Heiligblutaltar
im Santo zu Padua, Niccolò Pizzolo und der
Berner Hostienmischelfenster (SA. a.: Scritti... M. Salvi) 1

Haffter, H.: Eduard Norden (SA. a.: Neue f. r. 8.) 1

Haacke, D.: Die Kürzungszeichen für da im
Augsburger Fragment von Priester Wernher
Marra (SA. a.: Beitr. z. G. d. d. dt. Spr. u. Lit., Tr.) 1

Dr.: Methodische Überlegungen zur Datierung
einer deutschsprachigen Konstanzer Urkunde
des 13. Jhs. (ebd.) 1

Hofmann, J.: Das Lambach-Wiener „Proper“
(Pomesio) aus Würzburg (SA. a.: Studia Suarza
censia) 1