

- Wilmarth, A.: An English Lament on the Death
of St Anselm (Kerck. a. The Downside Review) 1
- White, L., Jr.: Theophilus Redivivus (Kerck. a. Techno-
logy and Culture) 1
- Werner, W.: Studien zu den Passion - und
Osterspielen des deutschen Mittelalters in ihrem
Übergang vom Latein zur Volkssprache. Berlin (1963) 1
- Wischmann, H.: Bibliographie der Kunst in
Bayern. III. IV. Wiesbaden 1967- 2
- AI** Wicelius, sr., G.: Euchologium ecclesiasticum.
Coloniae 1561.
- Wegeler, J.: Philosophia patrum in lateinischen
Versen und ihren Übersetzungen. Confluentes 1877. 1
- Whitaker, G. F.: The Goliard Poets. Medieval
Latin Songs and Satires. New York (1965) 1
- Wright, D. H.: The Italian Stimulus on English
Art around 700 (SA. a. SA und Überlieferung in der
Kunst des Abendlandes) 1
- Wuttke, D.: Unbekannte Celtis-Epigramme zum
Lobe Dürers (SA. a. J. f. Kunstgesch.) 1
- Winterbottom, M.: On the Hispanica Famina (SA. a.
Celtica) 1
- Walther, H. (Rez.:) von den Steinen, W.: Notker der
Dichter (in: Erasmus) 1
- Wollast, J.: Die Wahl des Papstes Nikolaus II.
(SA. a. Festst. G. Tellenbach) 1
- Werner, J.: Bewaffnung und Waffenbeigabe in der
Merowingerzeit (SA. a. Festst. G. Tellenbach) 1
- Wormald, F.: Anniversary Address (SA. a. The Ant. Journ.) 1
- Ders.: A Short Tract on the Mass with Pictures by the
Master of Queen Mary's Psalter (SA. a. Walpole Soc.) 1
- Wallace-Hadrill, M.: Gregory of Tours and Bede:
their views on the personal qualities of kings (SA. a. Frühm. St.) 1