

Tilander, G.: Sources inédites des anzels cassadors
de Daude de Pradas: Cristofus medicus,
Alexander medicus .. Lund 1964. 1

Textus Patristici et Liturgici quos edidit Institutum
Liturgicum Ratisbonense. 1

Regensburg (1964) 1

Tellenbach, G.: Der Sturz des Abtes Pontius
von Cluny und seine geschichtliche Bedeutung
(SA a.: Quellen u. Forsch.) 1

Thulin, C.: Die Götter des Martians Capella
und der Bronzeleber von Piacenza, Gießen 1906. 1

Tischler, H.: Ein Wagenhausens Nekrolog aus
Petershausen (SA a.: Schrift. f. d. Geth.) 1

Touber, A. H.: zur Einheit von Wort und Weise im
Minnesang (SA a.: Schrift. f. d. A.) 1

Turner, D. H.: A 10th-11th Century Noyon Sacramentary
(SA a.: Studia Patristica) 1

Thoma, H.: John of Newmarket and Heinrich Frauenlob
(SA a.: Medieval German Studies pres. to F. Norman) 1

Türk, E.: Macrobie et les Nuits Attiques (SA a.:
Latomus) 1

Lepsius, J. - L. Traube: Schauspiel und Bühne.
Beiträge zur Erkenntnis der dramatischen
Kunst 1. 2. München 1880. 2

Trillitzsch, W.: Erasmus und Seneca (SA a.:
Philologus) 1

Tjäder, J.-O.: Le origini della scrittura
curiale romana (SA a.: Bullett. dell'Arch.
Pal. Ital.) 1

Tilander, G.: Traducción española de
Dances Rex y Guillelmo Falconerius. ^{Karls-}
hamm 1966

Thouzelier, Ch.: Une somme anti-cathare.

Le Liber contra Manicheos de Durand de Huesca.
Louvain 1964. 1