

- Sipione E.: Sulla scrittura usuale e del professor
Cencetti paleografo (SA. a. Piculorum Signa.) 1
- Schwarz, R. M.: David of Augsburg's 'Patet ortus'
and the Authenticity of his German Works. München 1971. 1
- Scardigli, P.: Unum redivivum folium (Xrosk. a.
Stud. Germanici) 1
- Sanderlin, D.: The Mediaeval Statutes of the College
of Autun at the University of Paris. Notre Dame 1971. 1
- Stutz, E.: Ein gotisches Evangelienfragment in Speyer
(SA. a. Zs. f. vergl. Spr.) 1
- Scardigli, P.: I papiri ravennati Tjäder 34 e + 8
(SA. a. Mittell. B. Teuchi) 1
- Des.: Gotische Literatur (SA. a. Kgr. Gdr. d. germ. Phil.) 1
- Des.: I Germani come problema storico (SA. a. Ric.
C. Barbagallo) 1
- Des. (Rez.): Tagliavini, C.: Panorama di storia della
Filologia Germanica (SA. a. Studi Germanici) 1
- Des. (Rez.): Blumh, L. E. (Hrsg.) Kuger Grundriss der
germanischen Philologie bis 1500. I. (SA. ebd.) 1
- Des.: fornaccas o fonsacas. Firenze 1970. 1
- Sanderlin, D.: Die Frage nach Notkers des Deutschen
Ausgangspunkt (SA. a. Festskr. H. de Boor) 1
- Smolak, K.: Der draifache Zusammenklang (Prud.
Apoll. 147-154) (SA. a. Wiener Stud.) 1
- Des. (Rez.): Szövérfy, J.: Die Analeen des lateinischen
Hymnendichtung 1.2 (SA. a. OLZ) 1
- Fabbadini, R.: Storia e critica di testi latini.
Seconda ed., Padova 1971. 1
- Sottili, A.: I Codici del Petrarca nella Germania
occidentale. 1 Padova 1971 1
- Steinbach, R.: Die deutschen Oster- und Passions-
spiele des Mittelalters. Köln-Wien 1970. 1