

- Szővérfy, J.: Ein Lied Friedrichs, Frees und die spätmittelalterlich-deutsche Erzählung (SA .a.: Fabula) 1
- Ders.: Chaucer's Friar and St. Nicholas (SA .a. ) 1
- Ders.: Klassische Anspielungen und antike Elemente in mittelalterlichen Hymnen (SA .a.: Arch.f. Kulturg.) 1
- Ders.: Une petite légende d'un codex ambrosien et des séquences de saint Pierre (SA .a.: Actum) 1
- Ders.: Tuba mirum spargens sonum .. (SA ebd.) 1
- Ders.: Eschatologie in mittelalterlichen Hymnen (SA .a. ) 1
- Ders.: Der 'Ackermann aus Böhmen' und die Hymnen-tradition (SA .a.: Literaturwiss. Jb.) 1
- Ders.: Das irische 'Liber Hymnorum' und die Synaxarien (SA .ebd.) 1
- Ders.: A Mirror of Medieval Culture. Saint Peter Hymns of the Middle Ages. New Haven 1965. 1
- Ders.: Kreislauf von Ideen und Bildern (SA .a.: J/ranth.)
- Ders.: St. Patrick's Purgatory and the Hungarians (SA .a.: The Hungarian Quarterly) 1
- Ders.: The Enigma of the St. Jerome Hymns (SA .a. ) 1
- Ders.: History and Folk Tradition in Eastern Europe: Matthias Corvinus in the Mirror of Hungarian and Slavic Folklore (SA .a.: Joun. of the Folk. Inst.) 1
- Ders.: Maximianus a Satirist? (SA .a.: Herz. Studies in Class. Philol.) 1
- Szővérfy, J. - M. Wynne: Typology in Medieval Latin Hymns (SA .a.: Mediev. et Rom.) 1
- Sacramentarium Rhenanpiense. (Hrsg.: A. Häuggi - A. Rhönheir). Freiburg / Schweiz 1970. 1
- Sacramentarium Annonis. Die Fragmente des Salzburger Exemplars (Hrsg.: ) S. Rehle - W. Gamber. Regensburg 1970. 1