

- Smit van Waasbeeghe, J.: A Dutch Easter Play (As:
Musica Disciplina) 1
- Schröbler, I.: Zu den Carmina rhythmica in der
Lienes Handschrift des Bonifatiusbriefe ... (Xerox. a. PAB) 1
- Sommer, H.: Lateinisch-romanische Lehnwörter
im Althochdeutschen und die Kriterien für ihre Klassi-
fizierung. 1
- Schalles, D.: Bemerkungen zu einigen Texten der mit-
telalterlichen Liebeslyrik in P. Dronkes neuer Edition
(SA. a. Melat. Jb.) 1
- Ders. (Rez.): Dronke, P.: Medieval Latin and the Rise
of European Love-Lyric (SA. a. J. f. d. Ph) 1
- Ders. (Rez.): Swanson, D. C.: The Names in Roman
Verse (SA. a. Beitr. z. Namenforsch.) 1
- Sternapfel, P.: Die Artes mechanicae im Mittelalter.
Kallmünz 1966 1
- Ermidt, W.: Zur Katalogisierung abendländischer
Handschriften in Deutschland (SA. a. J. f. Bibl. u. B.) 1
- Strecke, K.: Das irae (Xerox. a. J. f. d. A) 1
- Silneder, K.: Handschriften aus dem Bayerischen Natio-
nalmuseum, jetzt in der Bayerischen Staatsbibliothek
München und in der Staatsbibliothek Bamberg (SA. a. Script.) 1
- Schröpper, J.: Hassens Traktat 'Orthographia
Bohemica'. Wiesbaden 1968. 1
- Schleffer, Th.: Heinrich II. und Konrad II. Mit einem
Nachwort. Darmstadt 1969. 1
- Schmarr, A.: Volksmythologie und Heldenepik
(SA. a. Festhr. Gerhard Heilfurth) 1
- Schmidt, P. G.: 'De rebus obscuris' - eine allegori-
sche Dichtung um 1200 (SA. a. Mittellat. Jb.) 1
- Seibt, F.: Utopie im Mittelalter (SA. a. Mitt.
Jb.) 1