

- Räbblin, B.: Kann der fregorianische Choral
im Frankenreich entstanden sein? (FA.a. Arch.f. Mus.)
- Speyer, W. (Rez.) *Remigii Autissiodorensis com-
mentum in Mathaeum Capellam* (FA.a. 027)
- Staeble, P.: Die Rückvermerke der älteren St.
Galler Urkunden. St. Gallen 1966.
- Sayce, O.: *Carmina Basana 180 and the mandating
refrain* (FA.a. Oxf. German Stud.)
- Speck, P. (Rez.) *Eugenii Panormitani versus iambici
ed. M. Gigante* (FA.a. Byz. f.)
- Seel, O.: *Weltdichtung Roms zwischen Hellen
und Gegenwart*. Berlin (1965).
- Spanke, H.: *Der Codex Basanus als Liederbuch
(Xerox.a. f. f. Musikwiss.)*
- Ders.: *Studien zur Geschichte des altpanzöti-
schen Liedes I. II.* (Xerox.a. Arch.f. d. Stud. d. m. Ges.)
- Symonds, J.A.: *Wine, Women and Song. Medieval
Latin Students' Songs*. New York 1966.
- Schoppe, K.: *Untersuchungen zum Leben des
heiligen Meinolfus* (FA.a. "Die Warte")
- Sepp, P.B.: *Lanx satyra auctor. E. Sammlung
von lateinischen und deutschen Versen, Sprüchen und
Redensarten*. Augsburg 1894.
- Stohlmann, J.: *Anonymi Historiae Troyanae
Dareti Trifii*. Wuppertal 1968
- u. d. Steinen, W.: *Neunhen im Mittelalter.
Bern-München 1967.*
- Schmidt, W.: *Die Staatsbibliothek Preussischer
Kulturbesitz* (FA.a. Jb. Preuss. Kulturbes.)
- Spanke, H.: *Das Mosburger Graduale* (FA Xerox.
a.)
- Wolfram von den Steinen. 23. November 1892-20. November
1967. Ausprachen ...