

Stahleder, E.: Die Handschriften der Augustiner-Eremiten und Weltgeistlichen in der ehemaligen Reichsstadt Windshheim. Würzburg 1963.

K

Schnäffer, Th.: Druckenden Lieder I. für Lyon (SA-a. Ars. f. Typ.)

Schneider, J.: Oz Antze und wir (SA-a. Spektrum) 1
Ders. (Ref.:) Vossen, P.: Der Libellus Scolasticus des Walther von Speyer (SA-a. DLZ)

Schnyder, J. B.: Einige formelles handschriften aus der früheren Benediktinerbibliothek des Mont Saint-Michel (SA-a. Farnis Studii)

Spanke, H.: Das lateinische Rondeau (Terz. a.: frz.-frz. spr. u. lit.)

Ders.: zum Thema 'Mittelalterliche Tanzlieder' (Terz. a.: Neupfleßl. Mitt.)

Ders.: Tanzmusik in der Kirche des Mittelalters (Terz. abd.)

Schorade, H.: Zum Kuppelmosaik der Pfalzkapelle und zum Theoderichs-Denkmal in Aschken (SA-a. Aschken Kunstblätter)

Stumm, H.: Notes francoprovençales dans le manuscrit de la Bibl. Nat. fr. 818 (SA-a. Mélanges .. P. Gardete)

Ders. (Ref.:) Lamberg, H.: Romanische Sprachwurzelkraft in (SA-a. Rom. Form.)

Scheschen, H. Chr.: Albertus Magnus. Dom o.J.

Staber, J.: Kirchengeschichte des Bistums Regensburg. Regensburg (1966).

AII

Schnäffer, V.: Coelum poeticon seu Sphaera astronomica ... Pragae 1686.

Schmitz, K.: Betrachtungen zum Spätwerk des Giraldus Cambrensis 'De principiis instructione' (SA-a. Festiva (caes))

T
U
V
W
X
Z