

- Silvestre, H.: Un petit extrait du 'De metris' d'Aldhelm dans le Ms. Verdun 36 (s. XI) (SA. a. ALMA),
 Ders.: (*Mediævalia*) + ~~Jean Scot Erigène et les~~
~~'fœderes' de Martin le Confesseur~~; 2. 'Diversi
 sed non adversi' (SA. a. RTh AM) S. M. Cappuyus.
 Ders.: Adelman (SA. a.: Bibliogr. Nat. de Belgique) 1
 Ders.: Précisions complémentaires sur d'anciens
 catalogues collectifs de manuscrits (SA. a. Brixt.) 1
 Filimith, W.: Johannes Krentzer. Ein christli-
 cher Prediger des 15. Jahrhunderts (SA. a. Festkr. H. de Boer),
 Steer, G.: Scholastische Gnadenlehre in mittel-
 hochdeutscher Sprache. München 1966. 1
 Szövérfy, J.: Die Annalen der lateinischen
 Hymnendichtung. 1. 2. (Berlin 1964/5) 2.
 Suerbaum, W. (Rez.) Bibliographie zur antiken
 Bildersprache (SA. a.: Gnomon) 1
 Tamaran, Ch.: Les Archives et la Bibliothèque
 du chapitre de Notre-Dame (SA. a. Rev. d'Hist. Ep. N.)
 Tambin, P.: Il grammatico Damiano da
 Pola e Paolo Castaldi (SA. a. Ital. Med. e Lit.) 1
 Stäblein, B.: zur Musik des Ludus de Anti-
 christo (SA. a. Festkr. J. Müller. Marburg) 1
 Ders.: Tropus (SA. a. Die Musik in Geschichte u.
 Gegenwart) 1
 Ders.: zur Stilistik der Troubadour-Melodien
 (SA. a. Acta Musicol.) 1
 Ders.: Der 'altfrömmere' Choral in Oberitalien
 und im deutschen Süden (SA. a. Die Musikfamilie) 1
 Schanda, R.: Walfisch-Lore und Walfisch-Literatur
 (SA. a. Neopopul.) 1
 Stäblein, B.: Monumenta Monodica Medii Aevi.
 I. Hymnen (1). Kall - Basel 1956 1