

- Schwarzmaier H.: Gründung - und Frühgeschichte  
der Abtei Ottobrunen (SA. a.: Ottobrunen) 1
- Stäblein, B.: 'Sequenz' (SA. a.: Die Musik in Geschichte  
und Gegenwart) 1
- Stonath, W.: Schönborn ohne Bruchzeichen (SA 1
- Schrick, G.: Der Königsriegel des Alvaro Pelayo.  
Donn 1953. 1
- Schnell, H.: Bayerische Frömmigkeit, Kult und  
Kunst im 14. Jahrhundert, München-Jahr 1964. 1
- Svennung, J.: Die Swoneninsel und die Lithones  
bei Tacitus (SA. a. Exanos) 1
- Drs.: Scadinavia und Scandia (SA. Uppsala 1963. 1
- Stäblein, B.: Die Sequenzmelodie 'Concordia'  
und ihr geistlicher Hintergrund (SA. a.: Fest-  
schrift Hans Engel) 1
- von den Steinen, W.: Humanismus um 1100 (SA.  
a. Arch. f. Kultur.) 1
- Drs.: Nach dem Millennium Ottos des Großen  
(SA. a. 'Schw. Jrs. f. Genh.') 1
- Drs.: Erik d. Luculo. (SA. a. Festchrift P. E. Schramm) 1
- Schauwecker, H.: Otloh von St. Emmeram.  
München (1964). 1
- Drs.: zur Ausübung der geistlichen Gerichts-  
barkeit im Bistum Freising des 11. Jahrhunderts  
(SA. a. Jrs. d. Sav. Stiff. f. Resbj.) 1
- Schirmer, W. F. - u. Drich: Studien zum literarischen  
Patronat im England des 12. Jahrhunderts.  
Köln - Opladen (1962) 1
- Schaller, D.: Frühmittelalterliche lateinische  
Dichtung in einer ehemals St. Galler Hand-  
schrift (SA. a.: Jrs. f. d. A.) 1
- Sickel, Th.: Das Lexicon Tironianum der Göttinger  
Stiftsbibliothek. Wien 1861. 1