

- Rosenthal, E.: Classical Elements in Carolingian Illustration (SA. a.: La Bibliopila) 1
- Raabe, P.: Die Herzog August Bibliothek als Museum. Wolfenbüttel 1970. 1
- Riedmann, J.: Die Fortsetzung der Flores temporum durch Johann Spies, Prior der Augustiner-Eremiten in Rattenberg. Wien 1970. 1
- Röhle, R.: Das Berliner Institutionen- und Digestenfragment Ms. Lat. fol. N. 269 (SA. a.: Bull. dell'IR. d. Dir. R.) 1
- Ratramnus De corpore et sanguine Domini. Texte établi.. per J. N. Bakhuizen van den Brink. Amsterdam, 1954. 1
- Rupprich, H.: Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock. I. München 1970. 1
- Rand, E. K.: The Supposed Autographa of John the Scot (Xerox. a.: Univ. of Calif. Public. in Class. Phil.) 1
- Ross, W. B.: Giovanni Colonna, Historian at Aragon (SA. a.: Speculum) 1
- Reiffenstein, I.: Distique (SA. a.: Festus. Ad. Henrich) 1
- Reynolds, R. E.: The Portrait of the Ecclesiastical Officers in the Raganaldus Sacramentary and its liturgico-canonical significance (SA. a.: Speculum) 1
- Reimbaldus Leodiensis Opera omnia. Cura et studio C. de Clercq. Turnholt 1966. 1
- Rietschel, Chr.: Der Festkreis. Neun farbige Bilder aus dem Mindener Sakramentar des Bischofs Egebert. Berlin 1971 1
- Rochais, H.: Fragments du De Civitate Dei (SA. a.: Rev. des Et. August.) 1
- Rohlf, G.: Ci conte de Darendal l'espee (SA. a.: Mél. off. à Rita Lejeune) 1
- Ders.: Französisch 'combien': ein Germanismus? (SA. a.: Mél. A. Henry) 1