

- Der Rosenroman von Guillaume de Lorris und Jean de Meun. In Auswahl hg. v. H. Birkler. Tübingen 1966. 1
- Rheinfelder H.: Was bedeutet Dante dem heutigen Menschen? (SA. a.: Dante Alighieri) 1
- Rohlf, G.: Dantes Sprache in den Reimen der *Divina Commedia* (SA. ebd.) 1
- Rieckenberg H. J.: Über eine Formel 'Requiescat in pace' in Grabschriften. Göttingen 1967. 1
- Riehle, W.: Über einige neuentdeckte altenglische Glossen (SA. a.: Angla) 1
- Ryba, B. (Hrsg.) *Přehledný průběh mistrů artistické fakulty Mikuláše z Litomyšle a Jana z Mýta na universitě Karlově z let 1386 a 1393*. Praha 1948. 1
- P Roca-Puig, R.: Himne a la Verge Maria. 'Psalmes, repertoris', paper llati del segle IV. 2. ed. Barcelona 1965. 1
- Reydelle, M.: la diffusion des Origines d'Isidore de Seville au Haut Moyen Âge (SA. a. Mél. d'And. et d'H.) 1
- Riché, P.: Problèmes de démographie historique du Haut Moyen Âge (V^e - VII^e siècles) (SA. a. Ann. de l'Est.) 1
- Roos, C.: En dansk vagntrise? (Herod. a. Edda) 1
- Redenbacher, F.: Das Strenbild (SA. a. Festd. v. Karl Göttinger) 1
- Reimann, G. - H. Büttner: Mittelalterliche Buchmalerei in Sammlungen volksdemokratischer Länder. Leipzig 1961. 1
- Ruska, J.: Tabula Puerapadina. Ein Beitrag zur Geschichte der hermetischen Literatur. Heidelberg 1926. 1
- Reece, B. R.: Addenda to Raderus' Sermons in Brussels 5463-67 and Munich 6426 (SA. a. latom.) 1
- Rummel, P.: P. Julius Priscianensis S. J. 1542-1607. Hugsburg 1968. 1

S

T

U

V

W

X

Z