

- Nagel, B.: Hootswit von Sandersheim. Stuttgart 1968. 1
- Nörrenberg, C.: Ein Aachener Dichter des XII. Jahrhunderts (Xrosk. a.: Jz. d. Aachener Gesch. ver.) 1
- Neumüllers-Klausner, R.: Die Inschriftensammlung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften (SA. a. Heidelb. Jbb.) 1
- Dies.: Der Bonberger Dom als Stätte mittelalterlicher Rechtspflege (SA. a. Ber. d. Hist. Ver.) 1
- Novati, F.: Un poème inconnu de Gautier de Châtillon (Xrosk. a.: Mélanges Paul Fabre) 1
- Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg.  
II.1. Liestaden 1967. 1
- Miscellanea Mediaevalia in memoriam Jan Frederik Niermeyer. Göttingen 1967. 1
- ~~Neumüllers-Klausner, R.: Das Arbeits der Inschriftensammlung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften~~
- Nilgen, U.: Der Codex Dorce 292 der Bodleian Library zu Oxford, ein ottonisches Evangelium. (Textbd.) Tafelbd. Bonn 1967 2
- Naumann, H.: Herrlich und Heilige. Erste Dichtungen des lateinischen Mittelalters. München o.J. 1
- <sup>Bes.</sup> Nolhaac, P. de: La bibliothèque de Fulure  
<sup>F. Elze</sup> Orsini. Paris 1887 1
- Neumüllers-Klausner, R.: Inschriften als rechtsgeschichtliche Quellen (SA. a. Saargaz.-Jz.) 1
- Naumann, B.: Dichter und Publikum in deutscher und lateinischer Dialektik des frühen 12. Jahrhunderts. Nürnberg 1968 1
- Norberg, D.: Manuel pratique de Latin médiéval. Paris 1968. 1
- Nowikowa, I.: Eine anonyme russische Handschrift des 17. Jahrhunderts. Göttingen 1968. 1

- Noyer-Weidner, A.: Zur 'Heidengeographie' im Rolands-Lied (SA. a.: Festschrift Ernst Gammillrugg) 1
- Nordenfalk, C.: An Illustrated Diatessaron (SA. a. The Art Bulletin) 1
- (Nyssen, W.): Eucharistie - zwölf farbige Bilder aus dem 6. bis 11. Jahrhundert (~~Heidelberg~~ (1960)) 1
- Noske, G.: Quaestiones Pseudocroneae. 1969. 1
- Nowikowa, I.: Zur Geschichte des Schreibwesens und des Wasserzeichens in Rußland (SA. a. Die Welt d. Slawen) 1
- Naumann, H.: Das Ludwigslied und die verwandten lateinischen Gedichte. Halle 1932. 1
- Neretina, S. S.: Iz istorii karolinskogo minuskula v severnoj Francii v serednie IX v. s. Gubinskaja
- Neumüllers-Klausner, R.: Inschriften-Veröffentlichungen (SA. a.: Blätter f. dt. Landesgesch.) 1
- Nordenfalk, C. (Reg.): Der Stuttgarter Bilderapokalypse. Bbl. fol. 23 (SA. a. Jz. f. Kunstgesch.) 1
- Nobis, H. M.: Die Umwandlung der mittelalterlichen Naturvorstellung (SA. a.: Arch. f. Begriffsg.) 1
- Dies.: Die wissenschaftstheoretische Bedeutung der 'Quaestiones mechanicae' (SA. a. Veröffh. ....) 1
- Nordenfalk, C.: Die spätantiken Zierbuchstaben  
1. 2. Stockholm 1970. 2
- Natale, A. N.: La Carta Milanese di grafica (par. VIII - XII) (SA. a. AClME) 1
- Nobis, H.: 'Gestirne' (SA. a.: lex. d. christl. Ikon.) 1
- Naumann, H.: Dante im deutschen Schrifttum des 19. Jahrhunderts (SA. a.: Winkendes Wort) 1
- Nordenfalk, C.: Codex Caesareus Upsalensis. An Echternach Gospel-Book of the Eleventh Century. (Text). Stockholm (1971). 1
- Dies. (Reg.): Blodi, P. - H. Skuitzler: Die ottonische Kölner Mabinula (SA. a.: Kunstchronik) 1