

- Mallon, J.: Une inscription 'incompréhensible' (SA. a. Mélanges André Piganiol) 1
- Martin, K.: Das 'Wunder der rückläufigen Zeit' (SA. a. Festschrift D.-H. Kahnweiler) 1
- Matzel, K.: Der lateinische Text des Matthäus-Evangeliums der Monseer Fragmente (SA. a. Bist. Tüb.) 1
- Greek Manuscripts in the Bodleian Library. An Exhibition .. Oxford 1966. 1
- Malloth, H.: Die ältesten Kärntner Tondenkmal (SA. a. Carinthia) 1
- Mai, H.-P.: Die Traditionen, ~~und~~ die Urkunden und das älteste Urbarfragment des Stiftes Rohr 1133 - 1332, München 1966. 1
- Moody, T. W. - F. X. Martin (Ed.): The Course of Irish History. Cork 1967. 1
- Meyer, O.: Hammelburg zwischen Fulda und Würzburg. Würzburg 1966. 1
- P Mallon, J.: L'écriture de la chancellerie impériale romaine. Salamanca 1948. 1
- Müller, I.: Beiträge zum byzantinischen Einfluß in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst Italiens (SA. a. f. d. Altert. u. Kunst) 1
- Messersch, W.: Der Stil in der karolingischen Kunst. (SA. a. : 8. J.) 1
- Matzel, K.: Zur althochdeutschen Isidorübersetzung II (SA. a. : Bist. 8. Jahrh. d. dt. Lit. u. Lit.) 1
- Dar.: Ein althochdeutscher Grammatiker (SA. a. Die Sprache) 1
- Le Mont Saint-Michel. Mélanges historiques par la Société d'Archéologie d'Avanches. 1966. 1
- Manitius, K.: Dresdner Handschriften aus St. Peter in Merseburg (SA. a. SA) 1

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Z