

Moniglerau, A.: Benedetto Bacchini (Ess. a. Orig. /  
Dops. degli Italiani)

Ders.: Scipione Maffei e Hendrik Brunkmann:  
due progetti di collaborazione intellettuale italo-  
olandese nel settecento. Roma 1963.

Maser, F. - L. Gilleßen, Lectionarium Sancti Lamberti  
Leodicensis tempore Stephani episcopi paratum. Amsterdam 1963.

Mäthesich, Fr.: Ottoman Art: Changing Aspects (SA.  
a.: Studies in Western Art).

Monumenta Judaica. 2000 Jahre Geschichte und  
Kultur der Juden am Rhein. Katalog. Köln (1963).

Maier, A. L.: Die Liturgie vom 8. bis 15. Jahrhundert  
(SA. a.: Arch. f. Lit.-wiss.).

Michal, P.-H.: L'iconographie de Caïn et Abel (au: A.  
Boutemy: Un monument capital ...)

Mohlberg, K.: Das fränkische Sacramentarium  
Gelasianum in alamanischer Überlieferung.

(Codex Sangall. No. 348). 3. verb. Aufl. Wiesbaden i. V. 1971.

Meerseeuwer, G. G.: Kritische Glosse op de griek-  
se Theophilus-Legende (7<sup>e</sup> eeuw) en haer  
latijnse vertaling (9<sup>e</sup> eeuw). Dordrecht 1963.

R Mercati, G.: Codici latini Pico Grimani Pio  
e di altra biblioteca ignota .. Città del Vaticano 1938.

Müller, I.: Die christliche Wallfahrt im  
Mittelalter. Basel 1964.

(Poerschel, E. u.) Müller, I.: Mitteilungen zum romanisi-  
erten Kunstgewerbe (SA. a. J. f. Schweiz. Arch. u. Kunstj.).

McNally, R. E.: The Pseudo-Isidorian - De Veteri  
et Novo Testamento Quaestiones (SA. a. Traditio).

Meyvaert, P.: The Exegetical Treatises of  
Peter the Deacon and Brainerd's Latin Rendering  
of the Ad Thalassium of Maximus .. (SA. a. Sac. Cr.).