

~~Fifty Paintings from an Early 14th Century Manuscript of the Apocalypse. The Metropolitan Museum (1969)~~
Santi Athanasii - Opera dogmatica selecta ex recensione Bern. de Montfaucon. Praef. est J. C. Thilo.
Lipsiae 1853. 1

S. Aurelii Augustini De diversis quaestionibus ad Simplicianum. Ed. A. Muentzenbecher. Tübingen 1970.
Aland, K.: Aus der Blütezeit der Kirchenhistorie in Berlin. Die Korrespondenz A. v. Hamade ... (SA. a. seculum) 1

X Antifonero visigotico mozárabe de la Catedral de Leon por Don Louis Brón y D. José Vives. I. (II:) Edición facsimil. Madrid-Barcelona-Leon. 1953. 1959. 2

Aurelii Episcopi Opera liturgica omnia ed. a I. M. Hanssens. I. II. III. Città del Vaticano 1948-50. 3

Averani, R.: Quattro miscellanee medievali e umanistiche. Roma 1967. 1

Das Antichrist und die fünfzehn Zeichen. Faksimile-Ausgabe des einzigen erhaltenen dioxxylographierten Blockbuches. Hrg. von H. Th. Maspes. Faks. Komm. München 1970 2

S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi Opera omnia. Rec. F. J. Schmitt, 1. 2. Stuttgart 1968. 2

Anelung, P.: Immanuel Gottlieb Meuser (1790-1846) ein vergessener Nachfolger Hainis (SA. a., Essays Victor Schölderers) 1

Der Medizinische Frühdruck in der Inkunabelsammlung der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart (SA. a. Ärztebl. Baden-Würt.) 1

Appelt, H.: Herbert Grundmann (SA. a. Alm. Österr. Akad.) 1

Abbonis Floriacensis Opera inedita I. (Hrg.:) A. van de Vyver. Brügge 1966. 1

Annales regni Francorum - seu dicuntur Annales Lauresenses Maiores et Eucherii. - rec. F. Kurze. 1
Hannover 1895