

I

Jülicher, A. (-E. Pastor): Einleitung i. d. N. Testament. Tübingen 1931. 1

K Tommisch, I. C.: Handschriften-Katalog der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Erlangen. Frankfurt a. M. u. Erlangen 1852. 1

Joudeau: Forschungen über Alter und Ursprung der lateinischen Übersetzungen des Aristoteles. ... (Lits.: A. Hahn. Halle 1831. 1

Bible Jöcher, Chr. G.: Compendioses Gelehrten-Lexicon ... 3. Aufl. Leipzig 1733. 1

Fantzen, H.: Gotische Sprachdenkmäler. 3. Aufl. Leipzig 1905. 1

Judith. E. mitteldeut. Ged. a. d. 13. Jh. Hsg.: R. Palgen. Halle 1924. 1

Johannes von Saaz: Der Ackermann und der Tod. (Lits.) A. Becht. Leipzig 1

Das Endinger Judenspiel. J. ersten Mal hsg. v. K. v. Amira. Halle a. S. 1883. 1

Jan van Ruysbroeck: Die Freude des geistlichen Hochzeit und die kleinen Schriften. Hsg. u. übers. v. Fr. M. Huelner. Leipzig 1924. 1

Jacopone da Todi: Lieder. (Lits.:) F. Federmann. München 1

K James, M. R.: A descriptive catalogue of the MSS. in the library of Pembroke College, Cambridge. Cambridge 1905. 1

K Doss.: The Western manuscripts in the Library of Emmanuel College. Cambridge 1904. 1

K Inventario dei codici superstizi: Greci e Latini antichi della Biblioteca Nazionale di Torino. (St. a.: Riv. di filol. e d'istraz. class.) 1

A I Johannes de Galandia: Synonima et Equivoca. (Coloniae) 1

A I Johannes Gallensis: Commemoratorium sive Summa collationum Argentinae 1489 1

Janssen, J. a.: Joh. Friedrich Böhme's Leben. 1. 2. 3. Toc. Aug. i. Br. 1888. 3

Lex Johnsonus, G.: Lexicon mynicum cum absoniorum verborum et rerum Hermeticarum tum phrasium Paracelsicorum. Transf. et Lipsiae 1678

Jaffe, Ph.: Die Cambrige Lieder. (Aus. J. J. H. A.) Berlin 1869. 1

Jacob, K.: Quellenkunde der deutschen Geostudie im Mittelalter (bis 1400)

1² Berlin u. Leipzig 1912 1

Jakob, G.: Die lateinischen Reden des seligen Berthold von Regensburg. Regensburg 1880

A I Ioannes de Saos Busto: Sphaeræ tractatus. Gerard. Cremonensis Theoriae planetarum veteres. (str. etc.) Venetis 1531. 1

Jasobi, Fr.: Die deutsche Buchmalerei in ihren stilistischen Entwicklungsphasen. München 1923. 1

Jones, Ch. W.: Bede as Early Medieval Historian (SA. a.: Medievalia et Humanistica) 1

Fantzen, H.: Ottonische Kunst. München 1947. 1