

B

- Bethe, E.: *Buch und Bild im Altertum*. Hrg. v. E. Kirsten. Lpz. u. Wien 1945 1
- Anicius Manlius Severinus Boethius: Philosophiae consolatoris libri V.
Hrg. v. K. Brückner. Heidelberg 1947. 1
- Bieder, L.: *The Grammarian's Craft* (SA a.: Folia) 1
- des.: *St. Patrick and the Irish People* (SA a.: The Rev. of Politics) 1
- Bühler, C.F. - C. Selmer: *The Melk Salbenkrämerspiel*. New York 1948 1
- Brückner, K.: *Die Freundschaft zwischen Hutten und Erasmus*. München 1948 1
- P Bartoloni, Fr.: Esempi di scrittura latina dal secolo I
av. Cr. al secolo XV. Roma 1934. 1
- Bibliotheca Bernensis Bongarsiana. Die Stadt- und
Hochschulbibliothek Bern. .. Hrg. v. H. Bloesch. Bern 1932. 1
- Bühler, C.F.: *The Philipps MS. of Provençal Poetry, now MS. 819 of the
Pierpont Morgan Library* (SA. a.: Speculum) 1
- des.: *A Survival from the Middle Ages: William Baldwin's Use
of the Dictes and Sayings* (SA. a.: Speculum) 1
- des.: *An Epithalamium on the Marriage of Charles III of Savoy
and Beatrice of Portugal* (SA. a.: To Doctor R.) 1
- des.: *A South German "Sammlungband" of the fifteenth cent.* (SA. a.: ^{et human.} Medicin.) 1
- des.: *A Rhenish "Sammlungband" of the fifteenth cent.* (SA. a.: Tradition) 1
- des.: *Notes on the Campsall MS. of Chaucer's Troilus and Criseyde now
in the Pierpont Morgan Library* (SA. a.: Speculum) 1
- des.: *A Medical MS. presented to Charles VIII of France* (SA. a.: ^{Hist. of Med.} Bull. of Hyg.) 1
- des.: *Notes on a MS. of the Virtutes Agnus Dei* (SA. a.: dens.) 1
- des.: *The Kelmscott Edition of the Psalmi Penitentiales and
Morgan MS 99* (SA. a.: Modern Lang. Notes) 1
- des.: *Notes on the Plimpton MS. of the Court of Sapience* (SA. a.: dens.) 1
- des.: *London Thow ast the Fleure of Cytes All* (SA. a.: The Rev. of Engl. Stud.) 1
- des.: *Some new Paston Documents* (SA. a.: dens.) 1
- des.: *The Fleurs de Toutes Vertus* (SA. a.: PMLA) 1
- Baesecke, G.: *Die Überlieferung des ahd. Tatian*, Halle 1948 1
- L Bedae Opera de Temporibus ed. by Ch. W. Jones. Cambridge
Mass. 1943. 1