

- Dupin, E.: Nova bibliotheca auctorum ecclesiasticorum ... 1. 2. 3.
Parisiis 1692/3. 3
- Dean, R.J.: An early fragment of a MS. of St. Augustine's sermons on the Gospel
acc. to St. John (SA.a. 7 Th. H.) 1
- Déville, E.: La reliure française. 1. 2. Paris et Bruxelles 1930/11. 2
- Destrez, J.A.: La 'Pecia' dans les mss. du moyen âge. (SA.a.: Rev. scienc. phil. et théol.) 1
- Delisle, L.: Forme des abréviations et des liaisons dans les lettres des
papes au XIII^e siècle. (SA.a.: BECh) 1
- Diehl, E.: Inscriptiones Latinae. (Tabb. in us. stud. edd.) Romae 1912. 1
- Dausend, H.: Das älteste Sakramental der Münsterkirche zu Essen .. 1920. 1
- Doberschütz, Ev.: Studien zur Textkritik der Vulgata. Leipzig 1894. 1
- Delisle, L.: Notice sur les mss. de Bernard Gui. (SA.a.: Not. Extr.) 1
- Denk, O.: Geschichte des gallo-fränkischen Unterrichts- und Bildungswesens.
Mainz 1892. 1
- Devals Arné: Les écoles publiques à Montcauban du X^e au XV^e siècle. 1
- Dreppen, P.: Geschichte der Medizin. 1. 2. Berlin u. Leipzig 1913- 2
- Dorusciff, Fr.: Das Alphabet in Mystik und Magic. 2. Aufl. Leipzig Ber. 1925. 1
- Des. (Rez.): S. Agrell: Die pergamenische Zauberscheibe u. d. Tarockspiel (SA.a.: Snemon) 1
- Des.: Weiteres zum Rotes-opera-Quadrat (SA.a.: Archäol. Anz.) 1
- Drexel, Fr. X.: Achmet's Traumbuch. Einleitung u. Probe e. krit. Textes. Freiburg 1909. 1
- Doehel, M.: König Ludwig I., der zweite Gründer der Ludwig-Maximilians-
Universität. München 1926. 1
- Denkmale aus dem ersten Jahrhundert des Buchdrucks, Ausstellung
d. Bayer. Staatsb. im Gutenbergjahr. München 1940. 1
- Defensorium inviolatae virginis Mariae (Saragossa). (Faks. Hng.)
Weimar 1910. 1
- Dutripou, F.P.: Vulgatae editionis Bibliorum Sacrorum Concordantiae.
Ed. 3. Bari-Ducis 1872. 1
- Didymi Alex. in Epistolas canonicas brevis expositio. (Hng.: F. Joepfl) 1
- Dombart, B.: zur Textgeschichte des Citius Dei Augustinus mit
dem Entziffern der ersten Drucke. Leipzig 1908 1
- Dantes Alagherius: De monarchia libri III. Rev. L. Bataillon. Friedrich-
dorf 1918. 1